

# Le Concert Lorrain

## Ensemble de musique ancienne

Direction artistique : Anne-Catherine Bucher & Stephan Schultz

La Lorraine est convoitée depuis Charlemagne par les plus grandes puissances européennes. Elle est devenue au fil du temps un creuset culturel mêlant influence française et culture germanique. C'est ainsi que Le Concert Lorrain s'est donné pour mission de promouvoir à la fois le patrimoine musical lorrain et la musique baroque allemande.

Avec à sa direction deux musiciens confirmés, la claveciniste Anne-Catherine Bucher et le violoncelliste Stephan Schultz, l'ensemble a développé des programmes en petite ou grande formation avec toujours pour exigence l'excellence musicale et l'expression des passions. C'est pour cela que l'ensemble recrute les meilleurs spécialistes pour chaque programme.

En 2006, *L'Oratorio de Noël* de Jean-Sébastien Bach avec l'excellent Dresdner Kammerchor a obtenu un immense succès en France et en Allemagne. *Les Petits Motets* du Compositeur lorrain Henry Madin, joués notamment à Versailles et à l'Arsenal de Metz ont donné lieu à un enregistrement chez K617 qui a obtenu un **Diapason d'Or découverte** en novembre 2007.

En mars 2008, Le Concert Lorrain a notamment effectué une tournée avec « La Passion selon saint Jean » de Bach de Metz à Sarrebruck en passant par Paris, Lyon et Dijon et avec le Chœur Arsys Bourgogne, les solistes internationaux Katharine Fuge, Robin Blaze, Christoph Prégardien, Peter Kooij, Matthias Horn sous la direction de Pierre Cao.

Fort d'une expérience reconnue par la presse, les professionnels et le public, Le Concert Lorrain se développe de plus en plus en France et sur la scène internationale.

Ensemble associé à l'Arsenal de Metz, Le Concert Lorrain collabore avec le Centre de Musique Baroque de Versailles. Il bénéficie du soutien financier de la Région Lorraine, du Conseil Général de la Moselle, du Ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles) et de la Ville Metz.

