

Le Concert Lorrain

Ensemble de musique ancienne

Direction artistique : Anne-Catherine Bucher et Stephan Schultz

Biographie

Seit seiner Gründung im Jahr 2000 hat Le Concert Lorrain eine ganz besondere Entwicklung durchgemacht. Die künstlerische Leitung liegt heute in den Händen der Französin Anne-Catherine Bucher und des Deutschen Stephan Schultz. Durch diese Konstellation widmet sich das Ensemble besonders der deutschen und französischen Barockmusik. Le Concert Lorrain überzeugt durch die hohe Qualität seiner Interpretation und die Originalität seiner Programmgestaltung. So hat es in den vergangenen zehn Jahren zahlreiche Einladungen von den berühmtesten Konzerthäusern und Festivals erhalten.

Le Concert Lorrain arbeitet regelmäßig mit internationalen Künstlern, wie Andreas Scholl, Christoph Prégardien, James Gilchrist, Joanne Lunn, Katherine Fuge, Robin Blaze, Peter Kooij, Pierre Cao, Daniel Reuss, Hans-Christoph Rademann, Ralph Otto, etc. zusammen.

Ein wichtiger Bestandteil der Arbeit von Le Concert Lorrain ist die Zusammenarbeit mit renommierten Kammerchören, wie Arslys Bourgogne, Dresdner Kammerchor, Cappella Amsterdam und dem Nederlands Kamerkoor.

Radiobeiträge über das Ensemble und Konzertmitschnitte wurden von France Musique, Radio Classique, BBC, SR, RB und DLF gesendet sowie Fernsehbeiträge von der ARD.

Die erste CD-Einspielung des Ensembles mit dem Titel *Le Manuscrit des Ursulines de la Nouvelle-Orléans* von Henry Desmarest erschien im März 2002 für das Label K617 wurde von der Presse hoch gelobt. Es erhielt fünf « diapasons » durch die gleichnamige Zeitschrift und fünf Sterne in der internationalen Musikzeitschrift « Goldberg ». Anschließend hat das Ensemble *Les petits Motets* von Henry Madin, sowie Kammermusik von Nicolas Clérambault auf CD aufgenommen, welche ebenfalls beim Label K 617 (im Vertrieb von Harmonia Mundi) erschienen ist. Diese Einspielung wurde u.a. mit dem « Diapason d'Or découverte » ausgezeichnet.

Das Ensemble engagiert sich sehr im Bereich der Musikvermittlung: es organisiert Projekte mit Kindern aller Altersklassen, veranstaltet regelmäßig Kinder- und Familienkonzerte sowie eine jährliche Akademie zur Aus- und Weiterbildung von begabten Nachwuchsmusikern.

Für die kommenden Spielzeiten hat Le Concert Lorrain Einladungen erhalten vom Musikverein - Wien, Kirchenmusikfestival - Oslo, Concertgebouw - Bruges, Concertgebouw - Amsterdam, Philharmonie - Luxembourg, Bozar - Bruxelles, Rheingau Musik Festival, Festival de La Chaise-Dieu, Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc, Eglise Saint Roch – Paris, Alte Oper – Frankfurt, Stadtcasino - Basel, Chapelle de la Trinité - Lyon, Grand Théâtre - Lorient, etc.

Le Concert Lorrain hat eine Partnerschaft mit dem Konzerthaus Arsenal in Metz. Es wird finanziell unterstützt durch die Region Lorraine, das Département Moselle (Conseil Général et Ministère de la Culture) und die Stadt Metz.

