

Le Concert Lorrain

Ensemble für alte Musik

Künstlerische Leitung : Anne-Catherine Bucher & Stephan Schultz

Biographie des Ensembles

Lothringen hat es immer verstanden, sein kulturelles Erbe zur Geltung zu bringen. Das ist auch das Anliegen von *Le Concert Lorrain*, das im Jahr 2000 von Anne-Catherine Bucher gegründet wurde. Seit 2006 liegt die künstlerische Leitung des Ensembles in den Händen von Anne-Catherine Bucher und Stephan Schultz. Die Originalität der Programmgestaltung machte das Ensemble schnell über die Grenzen seiner Region hinaus beliebt und bekannt.

Die Wiederentdeckung eines Manuskriptes französischer Musik in New Orleans wurde zur Quelle der ersten CD-Einspielung des Ensembles: « Le Manuscrit des Ursulines de la Nouvelle-Orléans ». Diese, für das Label K617 produzierte CD, erhielt fünf « diapasons » durch die gleichnamige Zeitschrift und fünf Sterne in der internationalen Musikzeitschrift « Goldberg ». 2006 hat das Ensemble « Les petits Motets » von Henry Madin, sowie Kammermusik von Nicolas Clérambault auf CD aufgenommen, welche 2007 ebenfalls beim Label K 617 (im Vertrieb von Harmonia Mundi) erschienen ist. Diese Einspielung wurde u.a. mit dem « Diapason d'Or découverte » ausgezeichnet.

Neben der französischen Musik widmet sich *Le Concert Lorrain* auch sehr den Werken J. S. Bachs, sowie der Kammermusik Mozarts und seiner Zeitgenossen. Neben den Cembalokonzerten stehen auch immer wieder Kantaten, wie z.B. die Baßsolokantaten mit Peter Kooij als Solist, auf dem Programm. Im Jahr 2006 führte Le Concert Lorrain gemeinsam mit dem Dresdner Kammerchor unter der Leitung von Hans-Christoph Rademann das Weihnachtsoratorium von Bach auf.

Das Ensemble gab Konzerte u.a. im Konzerthaus Arsenal in Metz, in Berlin, Paris, Nancy und Luxemburg sowie auf vielen bedeutenden Festivals in Deutschland, Finnland, Luxemburg, und Frankreich, wie z.B. in Pontoise, Château-Thierry, Froville, Ribeauvillé, Cons-la-Grandville.

Im März 2008 führte eine Tournee LCL nach Paris, Lyon, Dijon, Metz und Saarbrücken, wo es gemeinsam mit dem Chor „Arsys Bourgogne“ und den Solisten Christoph Prégardien, Katharine Fuge, Robin Blaze, Peter Kooij, Matthias Horn unter der Leitung von Pierre Cao die Johannespassion von J. S. Bach aufführte.

Mehrere Konzerte sowie speziell dem Ensemble gewidmete Radiosendungen wurden von France Musique, Radio Classique, BBC, SR2, RB und verschiedenen anderen Sendern übertragen.

Le Concert Lorrain pflegt eine enge Zusammenarbeit mit dem « Centre de Musique Baroque de Versailles », hat eine Partnerschaft mit dem Konzerthaus Arsenal in Metz. Es wird finanziell unterstützt durch den Französischen Staat, die Region Lorraine, das Departement Moselle und die Stadt Metz.

