

Le Concert Lorrain

Ensemble de musique ancienne

Direction artistique : Anne-Catherine Bucher et Stephan Schultz

Biographie Anne-Catherine Bucher Orgue et Clavecin



Membre des meilleurs ensembles spécialisés en musique ancienne, Anne-Catherine Bucher a donné des concerts dans toute l'Europe et en Amérique Latine. Soucieuse du développement de l'excellence musicale dans sa propre région, elle crée en 2000 l'ensemble « Le Concert Lorrain » avec lequel elle enregistre le « Manuscrit des Ursulines de la Nouvelle-Orléans », couronné de la meilleure récompense du magazine spécialisé en musique ancienne Goldberg, et les « Petits Motets d'Henry Madin » qui obtient également la plus haute distinction du magazine Diapason. Elle collabore régulièrement pour les productions baroques et classiques avec l'Opéra National de Lorraine. Titulaire du Certificat d'Aptitude, elle est professeur de clavecin au conservatoire de Metz. Elle est régulièrement invitée pour des académies internationales et des master class en France, Belgique, Finlande, Pologne, au Mexique et à Cuba. Elle a enregistré plusieurs émissions spécialisées pour la radio et la télévision