

# Le Concert Lorrain

## Ensemble für alte Musik

*Künstlerische Leitung : Anne-Catherine Bucher & Stephan Schultz*

### Biographie Anne-Catherine Bucher



Als Mitglied der besten Ensembles, die sich auf alte Musik spezialisiert haben, hat **Anne-Catherine Bucher** Konzerte in ganz Europa und in Latein-Amerika gespielt. Mit dem Ziel, sich für die Förderung einer musikalischen Elite in ihrer eigenen Region einzusetzen, gründet Sie im Jahr 2000 das Ensemble „Le Concert Lorrain“. Mit Le Concert Lorrain hat sie eine CD mit dem „Manuscrit des Ursulines de la Nouvelle-Orléans“ eingespielt, die mit der höchsten Auszeichnung des auf Alte Musik spezialisierten Magazins Goldberg dotiert wurde. Die folgende Einspielung der „Petits Motets d’Henry Madin“ hat ebenfalls die höchste Auszeichnung des Magazins Diapason erhalten.

**Anne-Catherine Bucher** wird regelmäßig von der Opéra National de Lorraine für Projekte mit barocker Musik und Opernproduktionen angefragt. Sie hat auch eine pädagogische Ausbildung mit Diplom abgeschlossen und leitet die Cembalo-Klasse am Konservatorium in Metz. Sie wird regelmäßig zu internationalen Akademien eingeladen und gibt Meisterklassen in Frankreich, Polen, Belgien, Finnland, Mexiko und Kuba. Sie hat außerdem einige Fernseh- und Radiobeiträge aufgezeichnet.