

# Le Concert Lorrain

## Ensemble de musique ancienne

*Direction artistique : Anne-Catherine Bucher & Stephan Schultz*

**Anne-Catherine Bucher** a étudié le clavecin avec Michèle Dévérité et l'orgue avec Norbert Pétry à Metz. Elle s'est perfectionnée auprès de Robert Kohnen au Conservatoire Royal Supérieur de Musique de Bruxelles et au CNSM de Lyon auprès de Françoise Lengellé, H. Dreyfus, Jesper Christensen.

Membre de La Compania Musical (Josep Cabré) et du Concert Brisé (William Dongois), elle joue également au sein du Concert Spirituel (Hervé Niquet) et d'Arsys (Pierre Cao) avec lesquels elle a fait plusieurs enregistrements. Elle a donné des concerts à l'orgue et au clavecin en Europe (France, Luxembourg, Belgique, Allemagne, Autriche, Finlande, Hollande, Espagne, Tchécoslovaquie, Pologne, Suisse, Italie) et en Amérique Latine. En 2000, elle crée son ensemble, « Le Concert Lorrain », avec lequel elle enregistre le « *Manuscrit des Ursulines de la Nouvelle-Orléans* » pour K617 (distribué par Harmonia Mundi) qui a reçu les éloges de la presse spécialisée. Son dernier enregistrement des « **Petits Motets** » d'**Henry Madin** et de musique de chambre de Nicolas Clérambault, sorti en septembre 2007 également pour K617, a obtenu un **Diapason d'Or découverte** et a fait l'objet de plusieurs émissions sur France Musique.

Titulaire du Certificat d'Aptitude, elle a créé la classe de clavecin du CRR de Nancy où elle a enseigné pendant dix ans avant d'être nommée au CRR de Metz. Elle est régulièrement invitée pour des académies internationales et a donné des master class en France, en Pologne, au Mexique et à Cuba.