

Le Concert Lorrain

Ensemble für alte Musik

Künstlerische Leitung : Anne-Catherine Bucher & Stephan Schultz

Biographie Anne-Catherine Bucher

Anne-Catherine Bucher, geboren in Thionville/Frankreich, studierte zunächst in Metz Cembalo und Orgel bei Michèle Dévérité und Norbert Pétry. Weitere Studien führten sie an die Hochschule für Musik Lyon bei Huguette Dreyfus und Françoise Lengellé und an das Königliche Konservatorium Brüssel in die Cembaloklasse von Robert Kohnen. Weiterhin besuchte sie Kurse u.a. bei Jesper Christensen und Gustav Leonhardt.

Seitdem konzertierte sie als Solistin und Continuospielerin am Cembalo und an der Orgel in Europa (Frankreich, Luxembourg, Belgien, Deutschland, Österreich, Holland, Spanien, Tschechien, Polen, Schweiz, Italien) und in Lateinamerika und wirkte bei zahlreichen Radio- und preisgekrönten CD-Aufnahmen mit. Sie ist Mitglied der *Compania Musical* (Josep Cabré) und des Ensembles *Le Concert Brisé* (William Dongois) und spielt regelmäßig in den Ensembles *Le Concert Spirituel* (Hervé Niquet) und *Arsys* (Pierre Cao). 2000 gründete sie ihr eigenes Ensemble *Le Concert Lorrain*. Die erste CD des Ensembles «Le Manuscrit des Ursulines de la Nouvelle Orléans», aufgenommen für K617, wurde von der Fachpresse mit grossem Beifall begrüßt. Ihre neuste CD mit „Les Petits Motets“ von Henry Madin, sowie Kammermusik von Nicolas Clérambault kam im September 2007 heraus. Sie erschien ebenfalls beim Label K617 (im Vertrieb von Harmonia Mundi) und wurde u.a. mit dem « Diapason d'Or découverte » ausgezeichnet.

Anne-Catherine Bucher unterrichtete von 1994 bis 2004 am Konservatorium Nancy Cembalo und leitete dort die Alte-Musik-Abteilung. Seit 2004 leitet sie die Cembaloklasse am Konservatorium in Metz. Sie wird regelmäßig zu internationalen Akademien eingeladen und gibt Meisterklassen in Frankreich, Polen, Mexiko und Kuba.