

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Après l'acceptation de votre dossier, l'inscription sera prise en compte à réception du règlement. Celui-ci sera encaissé une semaine avant le début de l'académie.

En cas d'annulation de la part du stagiaire non motivée par un cas de force majeure après le 01/02/2022, il ne sera procédé à aucun remboursement des frais pédagogiques. L'organisateur se réserve le droit d'annuler le stage en cas de force majeure ou d'insuffisance de stagiaires. Dans ce cas, les frais seront intégralement remboursés.

ANMELDEBEDINGUNGEN

Im Falle einer Annullierung durch den Akademieteilnehmer nach dem 01.02.2022, kann keine Rückzahlung der Akademiegebühren erfolgen. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Akademie aus besonderen Umständen zu annullieren. In diesem Fall werden die Kosten und Gebühren vollständig zurückerstattet.

Nach Bestätigung Ihrer Bewerbung und Erhalt unserer Kontoverbindung müssen die Kosten und Gebühren spätestens eine Woche vor Beginn der Akademie auf dem Konto eingegangen sein.



INFORMATIONS PRATIQUES | INFORMATIONEN ZUM ABLAUF

L'académie se déroule à la Maison Saint-André.
Die Akademie findet im Haus Saint-André statt.

Maison Saint-André
2 rue Saint-André F-57245 PELTRE

Peltre se situe à 8 km au sud de Metz et est accessible en train.

Peltre liegt 8 km südlich von Metz und ist mit dem Zug zu erreichen.

DEBUT | BEGINN

Mercredi 16 février 2022, 14h

Mittwoch, 16. Februar 2022, 14 Uhr

CHAQUE JOUR | JEDEN TAG

10h-13h / 15h-19h

FIN | ENDE

Arsenal, Metz

Dimanche 20 février 2022, concert 16h

Sonntag, 20. Februar 2022, Konzert 16 Uhr

LE CONCERT LORRAIN

10-12 rue des Trinitaires
F-57000 Metz

+33 (0)3 87 30 49 38
info@leconcertlorrain.com
www.leconcertlorrain.com



Conception : INECC Mission Voix Lorraine
Crédits photos : Le Concert Lorrain,
Marco Borggreve, Benjamin de Diesbach, Latifa Bermes

LE CONCERT LORRAIN

2022 ACADEMIE DE MUSIQUE BAROQUE

13^e édition

du 16 au 20 février 2022
METZ - FRANCE

INTERVENANTS | DOZENTEN

PETER KOOIJ
ANNE-CATHERINE BUCHER
STEPHAN SCHULTZ

Cette académie est organisée par Le Concert Lorrain,
en partenariat avec l'INECC Mission Voix Lorraine
et la Cité-musicale Metz



LES OBJECTIFS

Cette académie se veut être un lieu d'exigence artistique et de formation au métier de musicien professionnel spécialisé dans le répertoire du baroque. Cette année les chanteurs et instrumentistes, grands étudiants, jeunes professionnels ou amateurs d'excellent niveau, travailleront sous l'égide de Peter Kooij, Anne-Catherine Bucher et Stephan Schultz. Ils approfondiront leur connaissance des motets et de la cantate baroque française et allemande (technique vocale et ornementation, prononciation et rhétorique, réalisation de la basse continue, interprétation des parties instrumentales obligées, etc.).

CONCERT FINAL LE 20/02/2022

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS METZ, 16H00

Les instrumentistes et chanteurs seront invités à se produire lors d'un concert à Saint-Pierre-aux-Nonnains à Metz.

LES INTERVENANTS

PETER KOOIJ

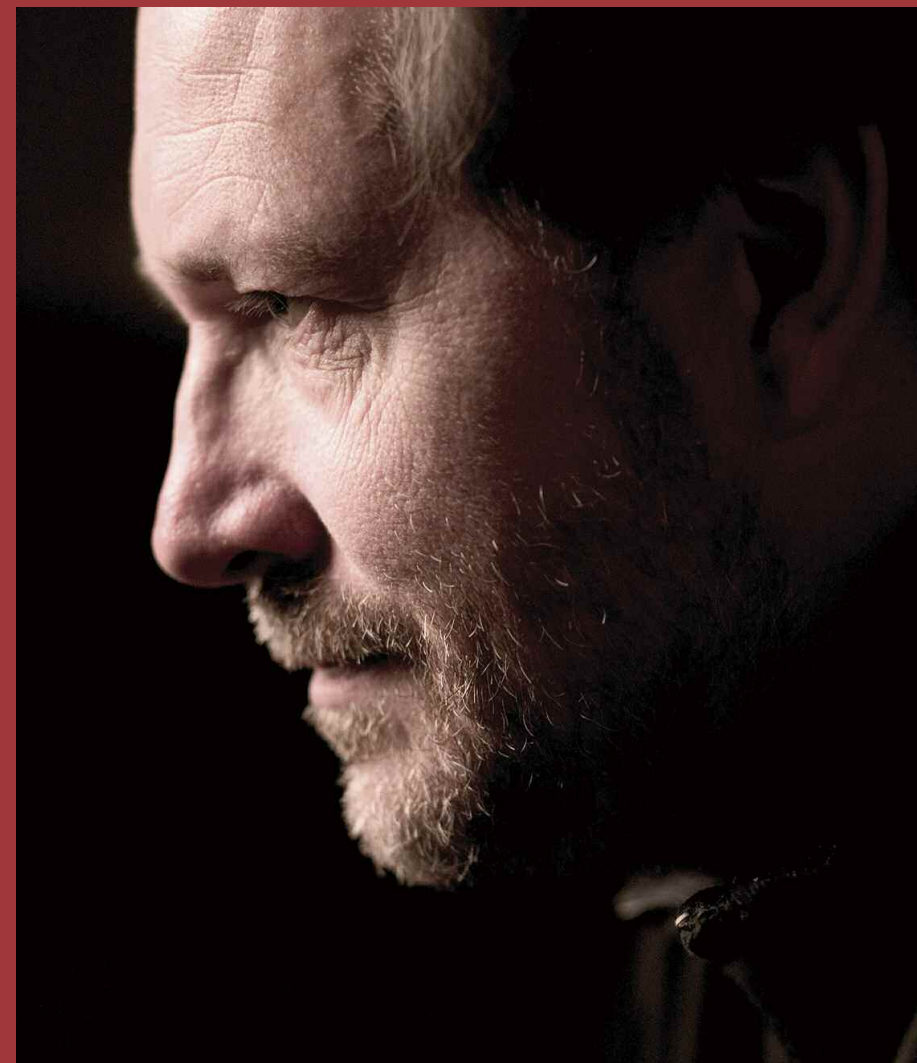
Soliste à la carrière internationale, professeur de chant au Conservatoire royal de La Haye et à l'université des Beaux-arts et de la Musique de Tokyo, Peter Kooij est reconnu comme une autorité en matière d'interprétation de la musique de Bach.

ANNE-CATHERINE BUCHER

Concertiste internationale, elle est professeur de clavecin au Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole. Elle a enregistré plusieurs CD primés et est régulièrement invitée pour des académies internationales et des master classes. Elle a créé Le Concert Lorrain en 2000.

STEPHAN SCHULTZ

Violoncelliste baroque, chanteur et spécialiste de J.-S. Bach, il est le fondateur de l'orchestre Baroque de Leipzig et de l'ensemble De Profundis. Il joue en soliste et en continuiste dans les plus grands festivals en Europe, au Mexique et au Japon. Son travail avec les chanteurs solistes de grande renommée lui tient particulièrement à cœur. Il est le co-directeur artistique du Concert Lorrain depuis 2006.



ZIELE

Diese Akademie versteht sich als ein Ort der künstlerischen Herausforderung und dient zur Weiterbildung für Barockmusiker. Die Sänger und Instrumentalisten, Musikstudenten, junge Profis oder Amateure mit exzellentem Niveau, werden mit den Dozenten Peter Kooij, Anne-Catherine Bucher und Stephan Schultz arbeiten. Im Mittelpunkt der Akademie stehen deutsche und französische barocke Motetten und Kantaten (Gesangstechnik, Verzierung, Aussprache und Rhetorik, Continuospiel und die Interpretation der obligaten Instrumentalpartien, etc.).

ABSCHLUSSKONZERT AM 20.02.2022

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS METZ, 16.00 UHR

Zum Abschluss der Akademie haben die Sänger und Instrumentalisten Gelegenheit, sich bei einem Konzert im Saint-Pierre-aux-Nonnains in Metz vorzustellen.

DOZENTEN

PETER KOOIJ

Ist ein international bekannter Solist und unterrichtet Gesang am Königlichen Konservatorium in Den Haag und an der Tokyo University of Fine arts and Music. Er ist eine anerkannte Autorität für die Interpretation von Bachwerken.

ANNE-CATHERINE BUCHER

Die international gefragte Cembalistin und Spezialistin für französische Barockmusik ist Leiterin der Cembaloklasse am Konservatorium in Metz. Sie hat mehrere preisgekrönte CDs aufgenommen und ist regelmäßig als Dozentin zu internationalen Akademien und Meisterklassen in ganz Europa und Lateinamerika eingeladen. Im Jahr 2000 gründete sie Le Concert Lorrain.

STEPHAN SCHULTZ

Der Barockcellist, Sänger und Bachspezialist gehört zu den Gründern des Leipziger Barockorchesters und des Ensembles De Profundis. Er hat als Solist und Continuospieler in den größten Festivals Europas gespielt, sowie in Mexiko und Japan. Die Arbeit mit renommierten Gesangssolisten liegt ihm sehr am Herzen. Seit 2006 leitet er gemeinsam mit A.-C. Bucher Le Concert Lorrain.

INSCRIPTION | ANMELDUNG

+ CV, lettre de motivation,
enregistrement (pour les chanteurs)
+ *Lebenslauf, Bewerbungsbrief, Aufnahme (für Sänger)*
Date limite d'envoi | *Einsendeschluss* : 01/02/2022

LE CONCERT LORRAIN

10-12 rue des Trinitaires
F-57000 Metz

Nom | *Name*

Prénom | *Vorname*

Date de naissance | *Geburtsdatum*

Adresse

CP | *PLZ* Ville | *Stadt*

Pays | *Land*

Nationalité | *Nationalität*

Téléphone | *Telefonnummer*

Mobile

E-Mail

Instrument - voix | *Instrument - Stimme*

☐ Frais pédagogiques stagiaire* 200 €
*Akademiegebühr**

☐ Frais pédagogiques stagiaire* + cours particuliers
avec Peter Kooij..... 270 €
Akademiegebühr + Einzelunterricht bei Peter Kooij*

* Dont 20 € de frais d'adhésion au Concert Lorrain
* *Im Preis enthalten sind 20 € Le Concert Lorrain-
Vereinsbeitrag*

☐ Frais d'hébergement 110 €
Übernachungskosten

*4 nuitées en chambre individuelle, sanitaires et salle de
bain collectifs. Petits-déjeuners compris*

4 Nächte + Frühstück

☐ Frais de restauration 90 €
Verpflegungskosten

*Déjeuners et dîners du 16/02 au soir au 20/02 à midi
Mittagessen und Abendessen vom 16.02. abends bis
20.02. mittags*

Comment avez-vous pris connaissance de cette Académie ?
Wie sind Sie auf diese Akademie aufmerksam geworden ?

☐ Brochure | Site INECC ☐ Internet
☐ Ce flyer ☐ Autres